

פרק מספר 7: שאלות תרגול

1. איזה סוג למידה מערבת למידת הקשר בין אירועים:
 - א. למידה מורכבת.
 - ב. למידה לא אסוציאטיבית.
 - ג. הביטואציה (הסתגלות).
 - ד. למידה אסוציאטיבית.
2. מרבית המחקרים המוקדמים בתחום הלמידה נעשו מתוך:
 - א. גישה קוגניטיבית.
 - ב. גישה ביולוגית.
 - ג. גישה סובייטיסטית.
 - ד. גישה התנהגותית.
3. איזה מהטענות הבאות מבטאת בצורה הטובה ביותר את הגישה הביהביוריסטית ללמידה:
 - א. אם רוצים להבין למידה אנושית יש להשתמש בנבדקים אנושיים.
 - ב. צורות מורכבות של למידה (כגון למידת שפה) שונים באופן מהותי מצורות פשוטות של למידה (כגון אסוציאציית פשוטות).
 - ג. אותם חוקי למידה פשוטים מתאימים גם לחולדות וגם לילדים.
 - ד. למידה בקרב בע"ח חשובה יותר מלמידה בקרב אנשים.
4. מה מהבאים אינו סוג של למידה אסוציאטיבית:
 - א. התניה אופרנטית.
 - ב. הביטואציה (הסתגלות).
 - ג. התניה מורכבת.
 - ד. התניה קלאסית.
5. תהליך הלמידה שבו גירוי נטרלי מקושר לגירוי אחר ע"י צימודים חוזרים של שני הגירויים נקרא:
 - א. התניה קלאסית.
 - ב. התניה אופרנטית.
 - ג. הסתגלות.
 - ד. זיכרון.
6. ילד ננשך ע"י כלב. הנשיכה (גירוי בלתי מותנה) גורמת לילד לפחד (תגובה בלתי מותנה) מפני אותו כלב. בעתיד, הילד לומד לפחד (תגובה מותנה) מפני הכלב (גירוי מותנה) אך מרחיב את תגובת הפחד שלו לכל הכלבים שהוא רואה. הרחבת תגובת הפחד גם מפני כלבים אחרים היא דוגמה ל:
 - א. החלמה ספונטאנית.
 - ב. הכחדה.
 - ג. אבחנה.
 - ד. הכללה.

7. התהליך שבו הגירוי המותנה (CS) יוצר תגובה מותנה (CR) למרות שמעולם לא צומד לגירוי הבלתי מותנה (UCS) נקרא:

- א. הכחדה.
- ב. התניה מסדר שני.
- ג. התניה מעכבת.
- ד. אבחנה.

8. רסקורלה (1968) בדק האם ניבוי השוק החשמלי הוא גורם חשוב בתהליך ההתניה. הוא עשה צימודים של צליל ושוק חשמלי, כך שבקבוצה אחת, הצליל תמיד ניבא את השוק החשמלי ובקבוצה השנייה היתה סבירות שווה לקבלת שוק חשמלי בנוכחות או היעדר הצליל. התוצאות הראו:

- א. שתי הקבוצות הראו על אותה רמה של התניה.
- ב. בקבוצה השנייה רמת ההתניה היתה טובה יותר.
- ג. בקבוצה הראשונה רמת ההתניה היתה טובה יותר.
- ד. באף קבוצה לא היתה התניה בגלל שהצימודים בין הצליל לשוק לא היו מוצלחים.

9. מתייחס ליכולת של הגירוי המותנה להגביר את הסבירות או העוצמה של התגובה בעוד _____ מתייחס ליכולת של הגירוי המותנה להפחית את הסבירות או העוצמה של התגובה.

- א. רכישה, אבחנה.
- ב. אבחנה, רכישה.
- ג. התניה מעוררת, התניה מעכבת.
- ד. התניה מעכבת, התניה מעוררת.

10. מתן גירוי נעים או רצוי בעקבות תגובה התנהגותית נקרא:

- א. חיזוק חיובי.
- ב. עונש.
- ג. השמטה.
- ד. חיזוק שלילי.

11. ההורים רוצים ללמד את הילד לזרוק את הכביסה המלוכלכת שלו לסל הכביסה. ההורים מתחילים בכך שהם מתגמלים את הילד בכך שהוא אוסף את הגרביים והלבנים. אחרי שהילד עושה זאת, הם מתגמלים את הילד על איסוף כל הבגדים שלו. בשלב הבא הם מתגמלים אותו על הבאת הבגדים לחדר הכביסה. הרעיון של תגמול ע"י התקרבות להתנהגות הסופית הרצויה (זריקת הבגדים בסל כביסה) היא דוגמה ל:

- א. עיצוב התנהגות.
- ב. עונש.
- ג. חיזוק ראשוני.
- ד. אימון בהשמטה.

12. בהתאם לאפקט של חיזוק חלקי, הכחדה בעקבות רכישה בעזרת חיזוק חלקי

- א. לוקחת אותו זמן כמו הכחדה אחרי למידה בחיזוק מלא.
- ב. לוקחת יותר זמן אצל בני אדם אך מתרחשת מידית אצל חולדות.
- ג. הרבה יותר מהירה מהכחדה אחרי למידה בחיזוק מלא.
- ד. הרבה יותר איטית מהכחדה אחרי למידה בחיזוק מלא.

13. כאשר אנשים משחקים במכונות הימורים, הם אף פעם לא יודעים כמה פעמים הם יצטרכו להמשיך ולשחק עד שהם יזכו. תופעה זו מייצגת לוח חיזוקים

- א. מרווח קבוע.
- ב. מרווח משתנה.
- ג. יחס קבוע.
- ד. יחס משתנה.

14. כאשר בעל החיים לומד להגיב על מנת למנוע התרחשותו של אירוע לא נעים ומאיים:

- א. למידת בריחה.
- ב. למידת הימנעות.
- ג. אפקט החיזוק החלקי.
- ד. ענישה.

15. החוקר שערך מחקרים לגבי למידה בקרב שימפנזות נקרא:

- א. טולמן.
- ב. קוהלר.
- ג. טורנדייק.
- ד. סקינר.

16. איזה מהבאים מתאר מה קורה כאשר אנשים לומדים לקשר בין אירועים שאינם מנבאים בצורה מושלמת

- א. אנשים בד"כ מעוררים אמונה באמונות תפלות.
- ב. אנשים אינם יכולים ללמוד במצבים כאלו.
- ג. אנשים אף פעם אינם מסתמכים על אמונות.
- ד. אין ממצאים מחקרניים על כך.

17. איזה מהבאים מתאר בצורה מדויקת את היכולת של שימפנזים

- א. הם מסוגלים לבנות ייצוגים מנטאליים של העולם אך אינם מסוגלים לחשוב על דברים בצורה מופשטת.
- ב. הם פותרים בעיות מבלי לבנות אסטרטגיה.
- ג. הם יכולים לרכוש מושגים מופשטים, יכולת שנחשבה ייחודית לבני אדם.
- ד. הם אינם מסוגלים לבנות ייצוגים מנטאליים של העולם.

18. ייצוג מנטאלי של תצורת מבוך נקרא:

- א. מפה.
- ב. למידה ע"י ניסוי וטעייה.
- ג. מפה קוגניטיבית.
- ד. ייצוג מנטאלי.

19. בלמידה לא אסוציאטיבית, ירידה בתגובה ההתנהגותית בתגובה להצגה של הגירוי נקראת:

- א. התניה אינסטרומנטאלית.
- ב. התניה קלאסית.
- ג. סנסיטיזציה.
- ד. הביטואציה.

20. איזה מבנה מוחי הוא חיוני ללמידה וזכירה של חוויות מפחידות

- א. אונה אחורית.
- ב. מוחון.
- ג. אמיגדלה.
- ד. אונה קדמית.

21. מהי "הביטואציה":

- א. סוג של למידה לא אסוציאטיבית שיש בה הגברה של תגובה התנהגותית לגירוי חזק.
- ב. סוג של למידה לא אסוציאטיבית אשר מאופיינת בהפחתת תגובה התנהגותית לגירוי תמים.
- ג. סוג של למידה לא אסוציאטיבית שיש בה הגברה או הפחתה של תגובה התנהגותית לגירוי חזק.
- ד. סוג של למידה העוסקת ביצירת קשרים אסוציאטיביים.

22. ילד קטן לומד כי העלבת חבריו בגן תביא בעקבותיה גינוי מצד הגננת. למידה זו מתבצעת בעזרת:

- א. התניה אינסטרומנטאלית.
- ב. התניה קלאסית.
- ג. התניה אקסיטאטורית (מעוררת).
- ד. אף תשובה אינה נכונה.

23. לפי ההתניה הקלאסית: ידוע שכלב מרייר כאשר הוא רואה את קערית המזון שלו. במקרה שנצלצל בפעמון כל פעם לפני שנגיש לכלב את קערית מזונו ולאחר מספר פעמים נפסיק להגיש לו את המזון מיד לאחר צלצול הפעמון, אך נמשיך לצלצל בפעמון, מה יקרה:

- א. הכלב יפסיק לרייר, כיוון שלא מוגש לו מזון.
- ב. הכלב ירייר לסירוגין, לפעמים כן ולפעמים לא.
- ג. הכלב ימשיך לרייר לשמע צלצול הפעמון.
- ד. הכלב ירייר רק במקרה שהצלצול והמזון יופיעו ביחד.

24. חולה סרטן שעובר כימותרפיה אשר גורמת לבחילה, לאחר מספר טיפולים כימותרפיים החולה מתחיל לחוש בחילה בכל פעם שהוא נכנס לחדר הטיפולים:

- א. כימותרפיה- גירוי בלתי מותנה. בחילה- תגובה בלתי מותנה, חדר טיפולים- גירוי מותנה. בחילה- תגובה מותנה.
- ב. כימותרפיה- תגובה בלתי מותנה. בחילה- גירוי בלתי מותנה, חדר טיפולים- תגובה מותנה, בחילה- גירוי מותנה.
- ג. כימותרפיה- גירוי מותנה. בחילה- תגובה מותנה, חדר טיפולים- גירוי בלתי מותנה. בחילה- תגובה בלתי מותנה.
- ד. כימותרפיה- תגובה מותנה, בחילה- תגובה בלתי מותנה, חדר טיפולים- גירוי מותנה, בחילה- תגובה מותנה.

25. אם חברתך מונעת ממך חיבה בכל פעם שאתה צופה בטלוויזיה, הזמן שתבלה מול הטלוויזיה יפחת. הפחתת תגובה התנהגותית זו נעשית ע"י:

- א. חיזוק חיובי.
- ב. חיזוק שלילי.
- ג. ענישה.
- ד. אימון השמטה.

26. לפי ההתניה האינסטרומנטלית: בכל פעם שאימא של יוסי לוקחת אותו לגן, הוא ממרר בבכי ודורש ממנה להישאר, האם נשארת עם יוסי (ובכך מחזקת את התנהגותו). כדי הפסיק את התפרצויותיו של יוסי, הגננת יעצה לאמו שתיפרד ממנו מיד לאחר שהם מגיעים לגן. אם יישמה את עצתה, מהי התנהגותו של יוסי לאחר מספר ימים:

- א. יוסי ימשיך לבכות ולהיות עצבני במשך כל היום.
- ב. יוסי ימשיך לבכות ויברח מהגן.
- ג. יוסי יפסיק לבכות ויתרגל למצב הקיים.
- ד. יוסי יבכה במשך שעותיים ואחריהן יפסיק.

27. בניסוי של פאבלוב, לאחר מספר פעמים שהגירוי המותנה (האור) יוצג ללא הגירוי הבלתי מותנה (מזון), הכלב יפחית את התגובה המותנה (ריוור) בהדרגה. תהליך זה נקרא:

- א. השמטה.
- ב. רכישה.
- ג. התניה.
- ד. הכחדה.

28. ביצוע פעולה מסוימת משתפר בהדרגה מניסיון לניסיון. שיפור זה הוא:

- א. חוק האפקט.
- ב. חיזוק חיובי.
- ג. חיזוק שלילי.
- ד. אימון השמטה.

29. יוסי רוצה לאמן את כלבו, שיביא לו את העיתון בכל בוקר משער הבית. הוא החליט לתת לו מזון בכל פעם שיתקרב לשער, ובכך דורש ממנו לבוא קרוב יותר ויותר אל הנקודה הרצויה ע"י חיזוקים עד שיגיע לשער. פעולה זו נקראת:

- א. אימון השמטה.
- ב. חיזוק חיובי.
- ג. עיצוב התנהגות.
- ד. מחזק מותנה.

30. התניה מסדר שני: גירוי מותנה (cs) מביא לידי תגובה מותנה (cr), למרות שמעולם לא צומד לגירוי בלתי מותנה (ucs).

- א. לא נכון.
- ב. נכון.
- ג. קשור להתניה אופרנטית.
- ד. אף תשובה אינה נכונה.

31. לוח _____ הוא כאשר חיזוק מסופק לאחר מספר תגובות קבוע. בזמן ש _____ הוא כאשר חיזוק מסופק לאחר שחלפה כמות זמן קבועה מאז החיזוק האחרון.

- א. יחס קבוע, לוח רווח קבוע.
- ב. יחס קבוע, לוח יחס משתנה.
- ג. יחס משתנה, לוח רווח משתנה.
- ד. רווח קבוע, לוח יחס קבוע.

32. מתי מתרחשת התניה אינסטרומנטאלית?

- א. כשאורגניזם מצליח ללמוד תגובת נסיגה.
- ב. כשאדם תופס שהגירוי השלילי נתון בידי אדם אחר.
- ג. כאשר האורגניזם תופס את החיזוק כנמצא תחת שליטתו.
- ד. בהתרחשותם של מאורעות שליליים אנו נמנעים מלבצע את הפעולה.

33. צביקה עובר דירה לשכונה חדשה. בפעם השנייה שיצא מביתו הוא כבר מצליח להתמצא ולהגיע ישר למכולת. איזה תהליך למידה עבר צביקה לפי טולמן?

- א. למידת הימנעות.
- ב. התניה קלאסית.
- ג. תהליך למידה "טופ דאון".
- ד. למידה לפי מפה קוגניטיבית.

34. בניסוי של קוהלר הוא שם שימפנזה בכלוב ובננה רחוקה. השימפנזה אחז מקל קצר בידו ועל הרצפה היה מקל ארוך יותר, לבסוף הצליח השימפנזה להגיע אל המקל הארוך וממנו אל הבננה, שיטה זו מסבירה למידה באמצעות:

- א. חיזוק - מתן גירוי נעים על מנת להגביר את תדירות הפעולה.
- ב. תובנה - ארגון מחדש של כל הגירויים להשגת המטרה.
- ג. מפה קוגניטיבית - ייצוג מחשבתי של הסביבה.
- ד. אמונות קודמות - זיכרון של למידה מהעבר.

דף תשובות

| ד | ג | ב | א | |
|---|---|---|---|----|
| | | | | 18 |
| | | | | 19 |
| | | | | 20 |
| | | | | 21 |
| | | | | 22 |
| | | | | 23 |
| | | | | 24 |
| | | | | 25 |
| | | | | 26 |
| | | | | 27 |
| | | | | 28 |
| | | | | 29 |
| | | | | 30 |
| | | | | 31 |
| | | | | 32 |
| | | | | 33 |
| | | | | 34 |

| ד | ג | ב | א | |
|---|---|---|---|----|
| | | | | 1 |
| | | | | 2 |
| | | | | 3 |
| | | | | 4 |
| | | | | 5 |
| | | | | 6 |
| | | | | 7 |
| | | | | 8 |
| | | | | 9 |
| | | | | 10 |
| | | | | 11 |
| | | | | 12 |
| | | | | 13 |
| | | | | 14 |
| | | | | 15 |
| | | | | 16 |
| | | | | 17 |